

# STEIN UND TON

Beide Angebote können unabhängig voneinander im jeweiligen Atelier stattfinden, oder als kombiniertes Projekt in der Werkstatt an der Looslistrasse durchgeführt werden.  
Für Fragen sind Dorla Heiniger sowie Hansruolf Lotz-Mühlethaler jederzeit offen!

## **Bedingungen:**

- Alter beliebig
- Vorkenntnisse nicht nötig
- Neugierde auf die vorhandenen Materialien und die Bereitschaft sich auf sie einzulassen
- Vorgängiges Informationsgespräch

## **Preise pro Sequenz:**

Mit Zusatzversicherung nach Absprache  
krankenkasseunterstützt (nur Tonerde)

## **Gruppe:**

- Kinder/Jugendliche: Fr. 45.-
- Erwachsene: Fr. 70.-

## **Einzel:**

- Kinder/Jugendliche: 90.-
- Erwachsene: 110.-



Handwerklich-künstlerisch-  
therapeutisches Erfahrungsangebot  
für kleine Gruppen und Einzelpersonen  
für Kinder, Jugendliche, Erwachsene

# STEIN UND TON



## **Werkstattadressen**

Looslistrasse 14 | 3027 Bern  
Reichenbachstrasse 118 | 3004 Bern

**Dorla Heiniger**

Kunsttherapeutin (EMR)  
nach Integralelem Ansatz (KSKV)  
Reichenbachstrasse 118 | 3004 Bern  
www.mein-sein.ch | mail@mein-sein.ch  
079 632 40 09



**Bei mir kann man:**

Mit oder gänzlich ohne künstlerische Vorkenntnisse und in verschiedensten Lebenssituationen, mit dem Material Tonerde, der momentanen Befindlichkeit Ausdruck geben.

Verschiedene Ebenen werden dabei angesprochen:

- Eintauchen in die Welt der eigenen Bilder
- Erleben mit allen Sinnen
- Erfahren und erzählen
- Denken, ordnen, differenzieren
- Zusammenhänge finden

Als Kunsttherapeutin biete ich Raum und Zeit für einen persönlichen Prozess.



**Hansrudolf Lotz-Mühlethaler**

Steinmetz und Steinbildhauer  
20 Jahre Münsterbauhütte Bern  
Seit 2002 selbständig erwerbend  
Looslistrasse 14 | 3027 Bern  
www.steinbauer-muehle.ch  
079 794 34 50



**Bei mir kann man:**

- Auf (möglichst spielerische Art) die Grundlagen der Steinbearbeitung lernen.
- Aus Ton oder einem anderen Material, ein Modell erstellen, die Form anschliessend in Stein übertragen.
- Anderswo erarbeitete zwei- oder dreidimensionale Vorlagen, in technisch möglicher Gestalt, in Stein hauen.
- In freier Improvisation an einem Stein arbeiten.
- Eigene Ideen umsetzen, in Naturstein oder auch in Kombination mit anderen Materialien.